



Concorso “Primavera di creatività” 2024

“Storie di viaggio”

1. Il Comune di Fonte e l'Istituto Comprensivo di San Zenone – sede di Fonte istituiscono il **Concorso intitolato “Primavera di creatività” per l'anno 2024 (15^a edizione)**. Esso è rivolto a tutti gli alunni/e frequentanti la Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado di Fonte e ai bambini/e frequentanti le Scuole dell'Infanzia del territorio comunale.
2. La scelta della tematica **“Storie di viaggio”** vuole suggerire a studentesse e studenti una riflessione sul diritto fondamentale della libertà di movimento delle persone secondo la Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo (art. 13), complice il nostro particolare tessuto sociale e la cronaca quotidiana del fenomeno migratorio. Il tema del viaggio è così estremamente ricco da aprirsi ad interpretazioni altre: il viaggio dell'anima, il viaggio come scoperta di sé e degli altri, come desiderio e sogno, quale rito di passaggio o esperienza avventurosa, quale riferimento artistico-letterario, come scambio culturale... Come scriveva Mark Twain “Tra vent'anni non sarai deluso dalle cose che avrai fatto, ma da quelle che non avrai fatto. Quindi molla gli ormeggi, esci dal porto sicuro e lascia che il vento gonfi le tue vele. Esplora. Sogna. Scopri”.
3. Considerata la specificità di ogni fascia d'età, nella Scuola dell'Infanzia e Primaria le finalità e gli obiettivi sono:
 - far riflettere gli alunni sulla tematica individuata, declinata sia in senso reale che figurato;
 - favorire negli alunni la consapevolezza che tutti noi, in qualche modo, siamo in viaggio e pertanto va rispettato il bagaglio che ognuno porta con sé;
 - stimolare gli alunni a sviluppare atteggiamenti di cittadinanza attiva e di rispetto nei confronti dell'altro e della sua storia di viaggio personale;
 - approfondire gli obiettivi di educazione civica propri di ogni fascia d'età.

Per la Scuola Secondaria questi gli spunti di riflessione:

- approfondire l'art. 13 della Dichiarazione Universale dell'Uomo;
- riflettere sull'ampio tema del viaggio (fuga, scoperta, avventura, percorso di crescita, riferimenti artistico-letterari...) e sui bisogni che determinano il “partire” e il “ritornare”;
- riflettere sul proprio vissuto familiare e locale (fenomeno migratorio a Fonte, oggi e in passato), nonché su storie esemplari di personaggi conosciuti, storici o contemporanei;
- percepire il viaggio come occasione di scambio e arricchimento culturale e intergenerazionale, di rimodellamento e di abitudini e di luoghi comuni;

- dare spazio al proprio mondo interiore e ai desideri per il futuro (il viaggio dell'anima come crescita);
 - il viaggio simbolico e metaforico come momento di passaggio e cambiamento;
 - coltivare il pensiero critico, stimolando gli alunni ad una lettura complessa del mondo.
4. Le Scuole dell'Infanzia possono far partecipare i bambini con elaborati individuali o di gruppo; sono ammesse produzioni grafiche, pittoriche, manipolative ecc. di qualsiasi tipo.
 5. Gli alunni della Scuola Primaria sono tenuti a presentare un **elaborato grafico** (tecnica a piacere) su un foglio dell'album da disegno; possono accompagnarlo con un semplice slogan o un breve pensiero. Per le classi del primo triennio l'elaborato sarà collettivo, mentre per quarte e quinte si tratterà di una produzione individuale.
 6. Gli alunni del triennio della Scuola Secondaria dovranno produrre un **testo** scritto in prosa o poesia di max. 2000 caratteri. Si consiglia di personalizzare con un proprio **titolo**.
 7. Ogni alunno delle classi quarte e quinte di scuola primaria e ogni studente della Secondaria potrà partecipare con **un solo elaborato**, frutto di una originale ed individuale ispirazione; non sono ammessi lavori di gruppo o di classe. I docenti interessati cureranno, sotto la propria responsabilità, che i lavori siano autentici e prodotti in classe.
 8. I docenti della Scuola Primaria e Secondaria, referenti del concorso, raccoglieranno gli elaborati dei propri alunni e, per mantenerne l'anonimato, provvederanno a siglare gli stessi, indicando le generalità del concorrente in una tabella preposta come da *allegato A*. Tutti gli elaborati dovranno pervenire all'Ufficio Protocollo del Comune di Fonte entro **venerdì 23 febbraio 2024**, non singolarmente ma per classe. La consegna deve avvenire a mezzo di busta chiusa.
 9. La Giuria preposta alla valutazione sarà composta da figure significative, individuate dall'Assessore alla Cultura, Politiche Giovanili ed Istruzione sig. Mario Libralato e concordate con la Dirigente Scolastica prof.ssa Paola Zanon.
 10. Il giudizio della Giuria preposta è insindacabile.
 11. In occasione della "Settimana del Libro" (e comunque entro la fine dell'anno scolastico) verrà data comunicazione dei lavori più apprezzati.
 12. **Gli elaborati dei partecipanti vincitori potranno essere liberamente pubblicati dalla Scuola nel Diario Scolastico 2024/2025 o utilizzati in iniziative simili a scopo didattico.**

Fonte, 6 dicembre 2023

Assessore alla Cultura,
Politiche Giovanili ed Istruzione
Mario Libralato

Dirigente Scolastico
dell'IC San Zenone degli Ezzelini
prof.ssa Paola Zanon

