

## CURRICOLO DI ITALIANO classe prima

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE / CONTENUTI</b>
1) Ascolta e comprende testi e messaggi nell'interazione comunicativa	1a) Ascoltare con attenzione per una durata adeguata 1b) Ascoltare messaggi e testi, individuando argomento centrale ed informazioni principali 1c) Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: semplici appunti	Conversazioni, dialoghi, discussioni Testi regolativi – narrativi - descrittivi
2) Interagisce in modo efficace in situazioni comunicative diverse, esprimendosi con chiarezza e correttezza	2a) Intervenire in modo pertinente e produttivo 2b) Produrre messaggi corretti dal punto di vista sintattico utilizzando un lessico adeguato 2c) Riferire con chiarezza esperienze e contenuti 2d) Recitare testi poetici	Elementi fondamentali del parlato e dell'ascolto Conversazioni, dialoghi, discussioni Esperienze personali – argomenti di studio
3) Legge e comprende testi di vario tipo	3a) Leggere testi noti e non in modo corretto rispettando i segni di punteggiatura 3b) Comprendere il senso globale di un testo, le informazioni esplicite e alcune informazioni implicite 3c) Riconoscere tipo di testo ed alcuni elementi costitutivi	Strategie di lettura diverse e funzionali allo scopo (orientativa, selettiva, analitica) Tecniche di lettura a voce alta Struttura ed elementi del testo narrativo (personaggi, luogo, tempo, azioni, relazioni) Sequenze narrative e descrittive Testi narrativi fantastici: favola, fiaba, mito, leggenda, epica Testo narrativo realistico: racconto di esperienze personali Testo descrittivo – descrizione oggettiva e soggettiva Testo poetico: verso, strofa, rima Testo regolativo; avvisi, istruzioni Esperienze di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale

<p>4) Produce e rielabora adeguatamente testi scritti</p>	<p>4a) Pianificare un testo raccogliendo le idee e strutturandole all'interno di un semplice schema</p> <p>4b) Produrre testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pertinenti alla traccia e dotati di coerenza</li> <li>- dai contenuti adeguati e non ripetitivi</li> <li>- dal lessico abbastanza vario</li> <li>- corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico (frasi semplici, prevalenza della struttura paratattica)</li> </ul> <p>4c) Rielaborare testi modificandone la struttura (personaggi, luoghi, tempi, finale...)</p> <p>4d) Riassumere testi dopo aver suddiviso in sequenze e individuato le informazioni principali</p>	<p>Metodi operativi per la produzione di un testo scritto (scalette, didascalie)</p> <p>Descrizione oggettiva e soggettiva di oggetti, animali, persone</p> <p>Racconto fantastico (favola, fiaba...) e realistico</p> <p>Riassunto</p>
<p>5) Conosce ed utilizza in modo appropriato le strutture e le funzioni della lingua</p>	<p>5a) Conoscere e rispettare le regole ortografiche della lingua italiana e i principali segni di punteggiatura</p> <p>5b) Riconoscere ed analizzare le parti variabili del discorso</p>	<p>Fonemi e grafemi - l'alfabeto</p> <p>difficoltà ortografiche</p> <p>la divisione in sillabe</p> <p>l'accento</p> <p>Elisione e troncamento</p> <p>La punteggiatura</p> <p>Nome – articolo- verbo – aggettivo - pronome</p> <p>coniugazioni degli ausiliari essere e avere e delle tre coniugazioni regolari</p> <p>La forma attiva</p>

## CURRICOLO DI ITALIANO classe seconda

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE / CONTENUTI</b>
1) Ascolta e comprende testi e messaggi nell'interazione comunicativa	1a) Ascoltare con attenzione e continuità 1b) Ascoltare messaggi e testi individuando argomento centrale, scopo, informazioni principali e secondarie 1c) Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: appunti e schemi	Conversazioni, dialoghi, interviste su argomenti di vita quotidiana, dibattiti Film, documentari Testi regolativi – narrativi – descrittivi – espositivi
2) Interagisce in modo efficace in situazioni comunicative diverse, esprimendosi con chiarezza e correttezza	2a) Intervenire in modo pertinente rispettando il proprio turno e tenendo conto del destinatario 2b) Produrre messaggi corretti dal punto di vista sintattico utilizzando un lessico adeguato 2c) Riferire esperienze e contenuti seguendo un ordine logico e/o cronologico 2d) Recitare testi poetici in maniera espressiva	Conversazioni, dialoghi, dibattiti Esperienze personali – argomenti di studio Strategie per esporre un argomento di studio, per presentare una attività svolta
3) Legge e comprende testi di vario tipo	3a) Leggere testi noti e non in modo corretto ed espressivo 3b) Comprendere il senso globale di un testo, le informazioni esplicite e le informazioni implicite 3d) Riconoscere tipologia ed elementi costitutivi di un testo	Elementi del testo narrativo: narratore, fabula, intreccio Testi narrativi fantastici: avventura, giallo, fantasy, horror... Testo narrativo realistico: autobiografia, diario, lettera Testo poetico: lirica, epica, canzone d'autore e non Elementi caratterizzanti il testo poetico: verso, strofa, rime, ritmo, figure di suono: (allitterazione, onomatopea), figure di significato (similitudine, metafora, personificazione)

		Testi di letteratura italiana Esperienze di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale
4) Produce e rielabora adeguatamente testi scritti	4a) Pianificare un testo scritto organizzando le idee in una scaletta 4b) Produrre testi: - pertinenti alla traccia e dotati di coerenza - dai contenuti adeguati e con qualche riflessione personale - dal lessico vario - corretti dal punto di vista formale (periodi anche dalla struttura ipotattica) 4c) Rielaborare testi modificandone la struttura (parafrasi...) 4d) Riassumere testi	Metodi operativi per la produzione di un testo scritto (scaletta, mappa...) Testi di esperienza personale, diari, lettere Parafrasi, commenti Riassunti
5) Conosce ed utilizza in modo appropriato le strutture e le funzioni della lingua	5a) Conoscere e rispettare le regole ortografiche della lingua italiana e i segni di punteggiatura 5b) Riconoscere ed analizzare le parti del discorso 5c) Riconoscere ed analizzare le componenti della frase semplice	La forma passiva e la forma riflessiva Coniugazioni dei verbi nella forma passiva verbi irregolari Soggetto, predicato (verbale e nominale) Attributo ed apposizione Complemento oggetto Principali complementi indiretti

## CURRICOLO DI ITALIANO classe terza

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE / CONTENUTI</b>
1) Ascolta e comprende testi e messaggi nell'interazione comunicativa	1a) Ascoltare con attenzione e continuità 1b) Ascoltare messaggi e testi individuando argomento centrale, scopo, punto di vista dell'emittente, informazioni principali e secondarie 1c) Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione sia durante l'ascolto (appunti e schemi attraverso abbreviazioni, parole chiave, segni) sia dopo l'ascolto (rielaborazione)	Conversazioni, dialoghi, dibattiti, argomentazioni Film, documentari Testi regolativi – narrativi – descrittivi – espositivi - argomentativi
2) Interagisce in modo efficace in situazioni comunicative diverse, esprimendosi con chiarezza e correttezza	2a) Intervenire in modo pertinente rispettando il proprio turno, tenendo conto del destinatario e riformulando il proprio discorso sulla base delle reazioni altrui 2b) Produrre messaggi corretti dal punto di vista sintattico utilizzando un registro linguistico ed un lessico appropriati 2c) Riferire esperienze e contenuti seguendo un ordine logico e/o cronologico selezionando le informazioni più significative in base allo scopo 2d) Recitare testi poetici in maniera espressiva	Conversazioni, dialoghi, dibattiti Esperienze personali – argomenti di studio Strategie per esporre un argomento di studio, per presentare una attività svolta, per sostenere una argomentazione
3) Legge e comprende testi di vario tipo	3a) Leggere testi noti e non in modo corretto, scorrevole ed espressivo 3b) Comprendere in un testo letto le informazioni esplicite ed implicite 3c) Riconoscere tipologia ed elementi costitutivi di un testo	Elementi del testo narrativo: tema e messaggio Testi narrativi fantastici Testo narrativo realistico: cronaca Testo espositivo Elementi del testo argomentativo: tesi

		centrale, argomenti a favore della tesi, confutazione della tesi Testo poetico: figure di suono (allitterazione, onomatopea, anafora) e di significato (similitudine, metafora, personificazione, sineddoche, metonimia) Esperienze di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale Testi di letteratura italiana Testi digitali
4) Produce e rielabora adeguatamente testi scritti	4a) Pianificare un testo servendosi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (scalette, mappe) e utilizzando criteri per la revisione 4b) Produrre testi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pertinenti alla traccia e dotati di coerenza</li> <li>- dai contenuti personali e supportati da commenti e riflessioni</li> <li>- dal lessico vario ed appropriato</li> <li>- corretti dal punto di vista formale (periodi dalla struttura paratattica ed ipotattica)</li> </ul> 4c) Rielaborare testi modificandone la struttura (parafrasi...) 4d) Riassumere testi utilizzando in modo opportuno i connettivi	Metodi operativi per la produzione di un testo scritto Testi di esperienza personale, diari, lettere Relazioni su esperienze svolte e su argomenti di studio Testi argomentativi, espositivi Parafrasi, commenti Riassunti
5) Conosce ed utilizza in modo appropriato le strutture e le funzioni della lingua	5a) Conoscere e rispettare le regole ortografiche della lingua italiana e i segni di punteggiatura 5b) Riconoscere ed analizzare le componenti della frase semplice 5b) Riconoscere ed analizzare le componenti della frase complessa	Complementi indiretti Proposizione e periodo La proposizione principale La prop. coordinata e subordinata Le principali proposizioni subordinate