

ARTE E IMMAGINE

Curricolo di Arte e immagine

Curricolo di Arte e immagine della Scuola Primaria - classi 1[^] - 2[^] - 3[^] - 4[^] - 5[^]

CLASSE 1[^]

Cl.	Competenze	Abilità	Conoscenze	1 B	2 B	3 B	4 B
1 [^]	1) O. F. Percezione visiva						
	OSSERVARE ANALIZZARE RICONOSCERE SCRIMINARE CLASSIFICARE MEMORIZZARE ASSOCIARE	1.a.1 Distingue figure, colori, forme in un'immagine data.	1.a. Osservazione di un'immagine				
		1.b.1. Riconosce i colori primari e secondari: <ul style="list-style-type: none"> • nella realtà • nelle immagini. 	1.b. Riconoscimento di alcune regole compositive del codice visivo				
	2) O. F. Leggere						
	OSSERVARE ANALIZZARE RICONOSCERE	2.a.1. Rileva forme, oggetti e colori nell'ambiente circostante.	2.a. Lettura e comprensione un'immagine				
		2.a.2. Percepisce nella realtà e nella rappresentazione le relazioni spaziali (figura-sfondo).					
	3) O. F. Produrre						
	RICOMPORRE COMPORRE RIPRODURRE PRODURRE COMPLETARE COMBINARE COLORARE DISEGNARE ESPRIMERE REALIZZARE	3.a.1. Usa elementi modulari per semplici composizioni ritmiche.	3.a. Uso di alcune regole compositive del codice visivo				
		3.a.2. Crea immagini rispettando l'equilibrio tra la disposizione degli elementi e lo spazio dato.					
		3.a.3. Colloca figure in sfondi appropriati.					
3.a.4. Disegna elementi del paesaggio fisico in rapporto alla linea terra-cielo.							
3.a.5. Rappresenta la figura umana.							
3.a.6. Utilizza i colori primari e secondari in modo appropriato.							

Cl.	Competenze	Abilità	Conoscenze	1 B	2 B	3 B	4 B
	RICOMPORRE COMPORRE RIPRODURRE PRODURRE COMPLETARE COMBINARE COLORARE DISEGNARE ESPRIMERE REALIZZARE						
		3.b.1. Si esprime in modo efficace col disegno guidato e libero.	3.b. Espressione grafica				
		3.b.2. Colora rispettando gli spazi e i contorni.					
		3.b.3. Apprende diverse tecniche di coloritura.					
		3.b.4. Sperimenta le potenzialità espressive dei materiali grafici e plastici. (pennarelli, pastelli, colori a cera, tempere, das,).					
		3.b.5. Realizza semplici lavori con materiale vario.					

CLASSE 2[^]

Cl.	Competenze	Abilità	Conoscenze	1 B	2 B	3 B	4 B
2 [^]	1) O. F. Percezione visiva						
	OSSERVARE ANALIZZARE RICONOSCERE DISCRIMINARE CLASSIFICARE	1.a.1. Distingue vari tipi di linee nella realtà e in un'immagine.	1.a. Osservazione di un'immagine				
		1.a.2. Distingue le tonalità dei colori.					
	2) O.F. Leggere						
	OSSERVARE ANALIZZARE RICONOSCERE MEMORIZZARE ASSOCIARE ORDINARE	2.a.1. Comprende la successione temporale di una sequenza di immagini.	2.a. Lettura e comprensione di un'immagine				
		2.a.2. Distingue i piani di un'immagine					
		2.a.3. Riconosce i colori prevalenti in un'immagine o in un'opera d'arte.					
	3) O. F. Produrre						
	COMPORRE RIPRODURRE PRODURRE COMPLETARE COMBINARE COLORARE DISEGNARE ESPRIMERE REALIZZARE RITAGLIARE	3.a.1. Usa elementi modulari per composizioni ritmiche.	3.a. Uso di alcune regole compositive del codice visivo.				
		3.a.2. Crea immagini rispettando l'equilibrio tra la disposizione degli elementi e lo spazio dato.					
		3.b.1. Esprime con il disegno libero esperienze personali e collettive.	3.b. Espressione grafica.				
		3.b.2. Rappresenta con il disegno semplici racconti.					
3.b.3. Usa le tonalità di colore in modo appropriato.							
3.b.4. Usa diverse tecniche di coloritura (colore uniforme, punti, linee.).							

		3.b.5. Ritaglia semplici figure in maniera precisa.					
		3.b.6. Usa la tecnica del collage.					
		3.b.7. Usa la tecnica del frottage.					
		3.b.8. Realizza semplici lavori con materiale vario.					

Cl.	Competenze	Abilità	Conoscenze	1 B	2 B	3 B	4 B
3 [^]	1) O. F. Percezione visiva						
	OSSERVARE ANALIZZARE RICONOSCERE DISCRIMINARE CLASSIFICARE	1.a.1. Distingue colori scuri e chiari.	1.a. Osservazione di un'immagine				
		1.a.2. Distingue colori caldi e freddi.					
		1.a.3. Discrimina immagini statiche e in movimento.					
	2) O.F. Leggere						
	OSSERVARE ANALIZZARE RICONOSCERE MEMORIZZARE ASSOCIARE ORDINARE	2.a.1. Descrive il contenuto di un'immagine.	2.a. Lettura e comprensione di un'immagine				
		2.a.2. Distingue le figure rispetto allo sfondo.					
		2.a.3. Individua forme nascoste in uno spazio dato.					
		2.a.4. Decodifica immagini fotografiche.					
		2.a.5. Si avvia alla lettura di semplici opere d'arte (realtà rappresentata, colori prevalenti, sensazioni).					
	3) O. F. Produrre						
	COMPORRE RIPRODURRE PRODURRE COMPLETARE COMBINARE COLORARE DISEGNARE ESPRIMERE REALIZZARE	3.a.1. Crea immagini rispettando l'equilibrio tra la disposizione degli elementi e lo spazio dato.	3.a. Uso di alcune regole compositive del codice visivo.				
		3.a.2. Crea composizioni ritmiche.					
		3.b.1. Si esprime in modo efficace con il disegno libero in base ad un'esigenza, un fatto, una consegna.	3.b. Espressione grafica				
		3.b.2. Rappresenta con il disegno semplici racconti.					

		3.b.3. Rappresenta immagini in movimento.					
		3.b.4. Rappresenta sensazioni ed emozioni utilizzando colori appropriati.					
		3.b.5. Rappresenta immagini con varie tecniche grafiche.					
		3.b.6. Produce semplici lavori con materiale vario.					

CLASSE 4[^]

Cl.	Competenze	Abilità	Conoscenze	1	2	3	4
				B	B	B	B

1) O. F. Percezione visiva					
OSSERVARE ANALIZZARE RICONOSCERE DISCRIMINARE CLASSIFICARE	1.a.1. Discrimina elementi statici e dinamici in foto e manifesti.	1.a. Osservazione di un'immagine			
	1.a.2. Osserva spot e brevi filmati riconoscendo l'associazione tra musica e immagine.				
2) O.F. Leggere					
4^ OSSERVARE ANALIZZARE RICONOSCERE MEMORIZZARE ASSOCIARE ORDINARE	2.a.1. Data un'immagine, ne rileva il messaggio e ne capisce la funzione individuando linee, forme e colori.	2.a. Lettura e comprensione di un'immagine			
	2.a.2. Individua in un'immagine: -il codice verbale -il codice non verbale -il codice simbolico per trasmettere un messaggio.				
	2.a.3. Riconosce le emozioni dall'espressione del volto.				
	2.b.1. Distingue nel fumetto la parte grafica da quella verbale.	2.b. Lettura e comprensione del linguaggio dei fumetti			
	2.b.2. Riconosce in un fumetto il significato di: -nuvolette -onomatopie -ideogrammi.				
	3) O. F. Produrre				
COMPORRE RIPRODURRE PRODURRE COMPLETARE COMBINARE COLORARE DISEGNARE ESPRIMERE REALIZZARE RIELABORARE	3.a.1. Crea immagini rispettando l'equilibrio tra la disposizione degli elementi e lo spazio dato.	3.a. Uso di alcune regole compositive del codice visivo			
	3.a.2. Esegue composizioni figurative con strutture geometriche o con decorazioni.				
	3.b.1. Si esprime in modo efficace con il disegno in base ad un'esigenza, un fatto, una	3.b. Espressione grafica			

		consegna.				
		3.b.2. Rappresenta racconti con il disegno.				
		3.b.3. Rappresenta la figura umana in posizioni diverse.				
		3.b.4. Realizza il ritratto di un volto in base alle sue caratteristiche.				
		3.b.5. Rielabora, manipola e modifica creativamente immagini per produrre messaggi visivi significativi.				
		3.b.6. Rappresenta sensazioni ed emozioni utilizzando colori appropriati.				
		3.b.7. Realizza una sequenza di immagini utilizzando la tecnica del fumetto.				
		3.b.8. Produce semplici lavori usando tecniche artistiche bi/tridimensionali con materiale vario.				

CLASSE 5[^]

Cl.	Competenze	Abilità	Conoscenze	1 B	2 B	3 B	4 B
5 [^]	1) O. F. Percezione visiva						

OSSERVARE ANALIZZARE RICONOSCERE DISCRIMINARE CLASSIFICARE	1.a.1. Osserva immagini statiche (foto, manifesti, opere d'arte) riconoscendone gli elementi fondamentali.	1.a. Osservazione di un'immagine			
	1.a.2. Osserva messaggi in movimento (spot, brevi filmati e videoclip) riconoscendone gli elementi costitutivi.				
	1.a.3. Nel linguaggio audiovisivo riconosce l'associazione tra musica e immagine.				
2) O.F. Leggere					
OSSERVARE ANALIZZARE RICONOSCERE MEMORIZZARE ASSOCIARE ORDINARE	2.a.1. Data un'immagine, ne rileva il messaggio e ne capisce la funzione individuando linee, forme, colori, volume, prospettiva, effetti della luce.	2.a. Lettura e comprensione di un'immagine			
	2.a.2. Individua in un'immagine: -il codice verbale -il codice non verbale -il codice simbolico per trasmettere un messaggio.				
	2.a.3. Esprime le emozioni e le impressioni suscitate da un'immagine statica o in movimento.				
	2.a.4. Riconosce in alcune opere d'arte appartenenti a diversi periodi storici gli elementi compositivi conosciuti.				
	2.a.5. Conosce alcuni beni storico-artistici del territorio.				
3) O. F. Produrre					
COMPORRE RIPRODURRE PRODURRE COMPLETARE	3.a.1. Crea immagini rispettando l'equilibrio tra la disposizione degli elementi e lo spazio dato.	3.a. Uso di alcune regole compositive del codice visivo			

<p> COMBINARE COLORARE DISEGNARE ESPRIMERE REALIZZARE RIELABORARE </p>	<p>3.a.2. Esegue composizioni figurative con strutture geometriche o con decorazioni.</p>					
	<p>3.b.1. Si esprime in modo efficace con il disegno libero.</p>	<p>3.b. Espressione grafica</p>				
	<p>3.b.2. Si esprime in modo efficace con il disegno in base ad un'esigenza, un fatto, una consegna.</p>					
	<p>3.b.3. Rielabora, manipola e modifica creativamente immagini per produrre messaggi visivi significativi.</p>					
	<p>3.b.4. Rappresenta sensazioni ed emozioni utilizzando colori appropriati.</p>					
	<p>3.b.5. Produce immagini significative usando in modo opportuno le sfumature di colore e gli effetti della luce (luci, ombre, controluce).</p>					
	<p>3.b.6. Produce semplici lavori usando tecniche artistiche bi/tridimensionali con materiale vario.</p>					