

# MOTORIA

## Curricolo di Educazione Motoria

CLASSE 5<sup>^</sup>

1) O.F. IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO- PERCETTIVE.								
CL.	Competenze	Abilità	Conoscenze	1B	2B	3B	4B	
C L A S S E	Percepire Riconoscere Memorizzare Analizzare Classificare Rielaborare Organizzare Sperimentare Modulare Controllare Adeguare	1.a. Acquisisce consapevolezza dei propri limiti ,nell'esercizio fisico.	1.a.1. Schemi posturali in relazione a: • se stessi • altri • ambiente • oggetti					
			1.a.2. Posizioni e movimenti globali e segmentari.					
			1.a.3. Percezione e controllo cardio-respiratorio.					
			1.a.4. Tono muscolare e rilassamento.					
			1.a.5. Percezione del sé corporeo					
Q U I N T A		1.b. Modula e controlla l'impiego delle sue capacità, adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.	1.b.1. Ritmi corporei ed extracorporei ambientali.					
			1.b.2. Percorsi, distanze e traiettorie.					
			1.b.3. Tempi, durate, successioni.					
2) O.F. IL MOVIMENTO DEL CORPO E LE SUE RELAZIONI SPAZIO- TEMPORALI.								
	Osservare Percepire Riconoscere Muoversi Eeguire Utilizzare Coordinare Gestire Valutare	2 a. Organizza condotte motorie sempre più complesse.	2.a.1. Schemi motori e regole di movimento, possibilità spaziali, corporee, di attrezzi diversi.					
			2 b. Coordina vari schemi di movimento in simultaneità e successione.	2.b.1. Combinazioni di movimenti globali e segmentari.				
				2.b.2. Orientamento corporeo e spaziale.				

	Organizzare Riprodurre		2.b.3. Successioni, durate, simultaneità.					
			2.b.4. Coordinazione dinamica.					
			2 c. Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	2.c.1. Percorsi, distanze, traiettorie.				
				2.c.2. Ritmi corporei ed extracorporei.				
2.c.3. Successioni di movimenti.								

### 3) O.F. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA.

CL.	Competenze	Abilità	Conoscenze	1B	2B	3B	4B
C L A S S E	Percepire Riconoscere Assumere Rielaborare Utilizzare Esprimere Comunicare Drammatizzare Controllare	3.a Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive corporee.	3.a.1 Situazione motoria creativa e comunicativa.				
		3.b Elabora semplici sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.	3.b.1 Movimenti guidati su ritmi.				
			3.b.2. Movimenti liberi su ritmi.				

### 4) O.F. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLA E IL FAIR PLAY.

	Conoscere Rispettare Applicare Socializzare Partecipare Interagire Cooperare Riconoscere Accettare Scegliere Risolvere	4.a. Conosce e applica i principali elementi tecnici semplificati di varie discipline sportive.	4.a.1. Il gioco di movimento e sportivo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuale</li> <li>• a coppie</li> <li>• di squadra.</li> </ul>				
		4.b. Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	4.b. Giochi della tradizione popolare.				
		4.c. . Partecipa ai giochi di sportivi e non, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettandone e applicandone le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	4.c.1. Il valore delle regole strutturate.				
			4.c.2. Concetto di "fair play".				

### 5) O.F. SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE.

Q U I N T A	Conoscere Utilizzare Percepire Riconoscere Analizzare Muoversi Rispettare Prevenire	5.a. Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita e di scuola.	5.a. Spazio corporeo e ambientale. Regole semplici di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• movimenti</li> <li>• limiti di sicurezza</li> <li>• possibilità spaziali, corporee di oggetti e di attrezzi.</li> </ul>				
----------------------------	--	---	---	--	--	--	--