

MUSICA

Curricolo di Musica

Curricolo di Musica della Scuola Primaria - classi 1[^] - 2[^] - 3[^] - 4[^] - 5[^]

CLASSE 1[^]

Cl. I	O. F. Riconoscere e discriminare eventi sonori e le loro caratteristiche					
Competenze	Abilità	Conoscenze	1 B	2 B	3 B	4 B
Riconoscere Creare Utilizzare Distinguere Discriminare	1a. Riconosce nella realtà circostante gli eventi sonori (voci, rumori, suoni ...).	1. Differenza tra suono e rumore.				
	2a. Riconosce la provenienza di un suono.	2. La fonte sonora..				
	3a. Utilizza le possibilità foniche ed espressive della propria voce per creare sequenze di suono e di silenzio.	3. Sequenze di suono e di silenzio.				
	4a. Distingue i vari eventi sonori secondo alcuni criteri (naturali, artificiali, timbro, provenienza, durata ...).	4. Discriminazione di suoni in base alla durata, all'altezza, all'intensità, al timbro.				
O. F. Riprodurre e inventare sequenze ritmico-melodiche.						
Utilizzare Associare Sonorizzare Memorizzare Accompagnare Eseguire Riprodurre Rappresentare.	5a. Utilizza il proprio corpo, oggetti o semplici strumenti didattici per eseguire ritmi e/o effetti sonori.	5. Suoni e movimenti del corpo.				
	5b. Sonorizza storie, racconti, vissuti personali utilizzando il corpo, la voce e oggetti sonori.					
	6a. Utilizza alcuni movimenti del corpo per eseguire ritmi, onomatopее, filastrocche e canti.	6. I movimenti del corpo connessi con ritmi, onomatopее, filastrocche e canti.				
	7a. Memorizza melodie, brevi eventi sonori.	7. Semplici canti per imitazione.				
	7b. Accompagna conte e storie con gesti-suono, il movimento e la voce.					
	7c. Riproduce per imitazione, nonsense, filastrocche.					
	8a. Rappresenta attraverso sistemi grafico-pittorici eventi sonori e/o fiabe.	8. Eventi sonori e/o fiabe attraverso sistemi grafico-pittorici.				

CLASSE 2[^] - 3[^]

Cl. II - III		O.F. Riconoscere e discriminare eventi sonori e le loro caratteristiche.				
Competenze	Abilità	Conoscenze	1 B	2 B	3 B	4 B
Discriminare Percepire Ascoltare Individuare Riconoscere Analizzare Distinguere	1a. Discrimina e percepisce suoni in base alle loro caratteristiche (altezza,intensità, timbro e durata).	1. Suoni e rumori.				
	1b. Percepisce e individua una sequenza musicale e/o ritmica.					
	2a. Riconosce suoni forti-deboli della musica	2. Le caratteristiche dei suoni.				
	2b. Riconosce l'altezza dei suoni.					
	2c. Riconosce il timbro della voce di alcuni strumenti musicali					
	2d. Distingue suoni lunghi e brevi					
	2e. Riconosce ritmi diversi.					
O.F. Rappresentare, riprodurre e inventare sequenze ritmiche e/o melodiche						
Rappresentare Esprimere Tradurre Inventare	3a. Rappresenta attraverso sistemi grafico-pittorici eventi sonori e/o fiabe.	3. Eventi sonori e/o fiabe attraverso sistemi grafico-pittorici.				
	3b. Esprime le sensazioni suggerite dalla musica attraverso il movimento e l'espressione grafico-pittorica.					
	4a. Traduce con gesti, suono e movimento sequenze di suoni e ritmi.	4. Gesti corporei in base a suoni e ritmi.				
	5a. Inventa rumori ritmati con le mani e i piedi.	5. Sequenze ritmiche.				
	5b. Inventa con il movimento corporeo il ritmo musicale.					
	5c. Inventa con il proprio corpo espressioni di figure.					
O.F. Usare oggetti sonori e la voce per esprimere messaggi.						
Sperimentare Drammatizzare e Sonorizzare Costruire Memorizzare Cantare Eseguire Sincronizzare Controllare	6a. Sperimenta attraverso il gioco le potenzialità espressive e sonore della voce.	6. La voce e il canto come espressione di gioco.				
	7a. Drammatizza e sonorizza storie e fiabe.	7. Drammatizzazione e sonorizzazione di storie e fiabe.				
	8a. Costruisce semplici strumenti musicali.	8. Costruzione di semplici strumenti musicali.				
	8b. Usa efficacemente semplici strumenti musicali per					

		accompagnare ritmi.					
		8c. Memorizza il testo di un canto.					
		8d. Canta per imitazione canzoni di vario repertorio e genere.					
		8e. Esegue canti con accompagnamento.					
		8f. Sincronizza il proprio canto con quello degli altri.					
		8g. Controlla il proprio tono della voce.					

CLASSE 4[^] - 5[^]

Cl. IV - V		O.F. Riconoscere e discriminare eventi sonori e le loro caratteristiche.					
Competenze	Abilità	Conoscenze	1 B	2 B	3 B	4 B	
Individuare Riconoscere	1a. Riconosce alcuni elementi di base del codice musicale: ritmo, melodia, timbro, dinamica e armonia.	1. La sequenza musicale e/o ritmica.					
	1b. Riconosce e memorizza simboli del codice musicale.						
	2a. Riconosce e distingue il timbro di alcuni strumenti musicali.	2. Il timbro di alcuni strumenti musicali.					
	3a. Individua la funzione ed il significato dei messaggi musicali (cerimonia, festa, preghiera...).	3. Le funzioni dei messaggi musicali.					
	3b. Riconosce elementi e strumenti del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.						
O.F. Riprodurre e inventare sequenze ritmiche e/o melodiche							
Riprodurre Riconoscere Tradurre Inventare Utilizzare	4a. Riproduce semplici melodie e ritmi.	4. Le sequenze ritmiche e/o melodiche.					
	4b. Conosce le principali regole di notazione musicale convenzionali e non.						
	4c. Traduce attraverso sistemi di notazione tradizionale e non semplici sequenze ritmiche e/o melodiche.						
	4d. Inventava ed esegue semplici sequenze ritmiche.						
	4e. Utilizza semplici strumenti musicali per la produzione di sequenze ritmico-melodiche.						
O.F. Usare oggetti sonori e la voce per esprimere messaggi.							
Memorizzare Cantare Eeguire Sincronizzare	5a. Intona brevi e semplici canti a una o più voci.	5. Esecuzione di semplici brani con lo strumentario di classe.					
	5b. Esegue semplici brani accompagnandoli con lo strumentario di classe.						
	5c. Interpreta brani musicali attraverso realizzazioni grafico-pittoriche e linguaggi non verbali.						
	6a. Interpreta e realizza attraverso la musica forme artistiche, quali danza e teatro.	6. I linguaggi non verbali (disegno-movimento).					